

# RundFunk

## Bandbiografie

„Rundfunk nennt man die Übertragung von Mitteilungen aller Art über elektromagnetische Wellen wobei die Informationen für die ganze Bevölkerung bestimmt sind. Hier in diesem Fall allerdings, ist es Tanzmusik die ihren Ursprung in der afroamerikanischen Musik hat und mit viel Rhythmus und Melodie die ganze Bevölkerung zum Bewegen auffordert.“  
(trespass.ch)

Dafür sorgt ein abwechslungsreiches Repertoire aus energiegeladenen Stücken, sowie souligen Kompositionen. Die Markenzeichen der Band bestehen nicht nur aus der überzeugenden Bühnenpräsenz, der kraftvollen Stimme des Frontsängers und des innovativen Spiels des Didgeridoos, sondern auch aus der sichtbaren Freude der Bandmitglieder an der Musik; auf und neben der Bühne.

Gegründet wurde die Band 1995 unter dem Namen „Honey Pie goes Jazz“ und bewegte sich musikalisch im Gebiet von Dixie und Jazz. Die Vorliebe für den Funk brachte die vorerst rein instrumentale Band zum Stilwechsel und den ersten Funkcovers.

Im Jahre 2005 kam es schlussendlich zu einer radikalen Neuorientierung. Die Band beschloss ihr Engagement merklich zu erhöhen. Ein Jahr später liess sich das Resultat sehen: viele mitreissende Eigenkompositionen sind entstanden, es wurden 20 Konzerte gespielt und auch die vielen positiven Reaktionen des Publikums zeigten Rundfunk, dass sie auf dem richtigen Weg sind.

Als Glücksfall erwies sich für Rundfunk zudem der Einstieg der Sängerin Tabea im März 2006. Tabea sorgt mit ihrer kräftigen Stimme für die optimale Ergänzung zum Groove der Rhythmsection. Die Rundfunker scheinen nun ihren Funk gefunden haben und werden mit vollem Engagement und vielen Eigenkompositionen auch in Zukunft die Bühnen unsicher machen. Nach dem Ausstieg von Sängerin Tabea ist RundFunk nun als reine Männerformation unterwegs, ungebremst groovend.